

LICENTIECONTRACT

RETAIL ENTERTAINMENT / GET AIRPLAY

V1.18-5

RETAIL ENTERTAINMENT / GET AIRPLAY

De auteursrechthebbende verklaart zich bij c.q. door het uploaden van een (muziek)werk of bij eerdere kennisgeving, al dan niet elektronisch, alsmede door het actief aanvinken van het hokje bij de zin: "Ja, ik ga akkoord met het licentiecontract van Get Airplay" op het (aanmeldings)formulier van de website van Get Airplay, akkoord met de onderhavige voorwaarden van dit Licentiecontract. Tevens krijgt de auteursrechthebbende die akkoord gaat met het licentiecontract van Get Airplay door middel van een e-mail een kopie van het licentiecontract toegestuurd, tevens kan deze in de "spam" map belanden. De auteursrechthebbende erkent op de hoogte te zijn van licentiecontract van Get Airplay.

0 Definities

1. *Auteursrechthebbende*: de muzikant/maker/uitvoerend kunstenaar en rechthebbende op enig door hem vervaardigd en geüpload (muziek)werk en de geluidsopname daarvan, met inbegrip van auteursrechten en naburige rechten. De auteursrechthebbende vult bij het uploaden van (muziek)werken zijn persoonlijke in op een aanmeldformulier. De inhoud van dit aanmeldformulier moet hier als herhaald in ingelast worden beschouwd. De auteursrechthebbende is licentiegever. Waar 'hij' staat, moet ook 'zij' gelezen worden.
2. *Retail Entertainment B.V.*: moederbedrijf en eigenaar en ontwikkelaar van het label Get Airplay en merk voor de zakelijke markt, in het register van de Kamer van Koophandel geregistreerd onder nummer 69018839. Waar in deze overeenkomst Retail Entertainment staat genoemd, kan ook Get Airplay gelezen worden en vice versa.
3. *Get Airplay.nl/ Get Airplay*: label van Retail Entertainment operationeel op het internet voor muzikanten en rechthebbenden waar alle muziekwerken gecatalogiseerd zullen worden na uploaden via de website www.GetAirplay.nl, hierna ook wel 'website' genoemd.
4. *Het muziekwerk*: de door auteursrechthebbende vervaardigde en opgenomen muziekcompositie, met of zonder woorden/tekst, als verklaard in paragraaf 1 en 3 hierboven. Bij het tegelijkertijd uploaden van meerdere muziekwerken, in welke vorm dan ook, moet waar in deze overeenkomst 'werk' staat ook 'werken' gelezen worden.
5. De opname: de door auteursrechthebbende vervaardigde en geüpload geluidsopname van zijn uitvoering van een muziekwerk.

1 Muziekwerk: technisch en inhoudelijk

1. Het muziekwerk is een door de auteursrechthebbende gecomponeerd werk, met of zonder woorden/tekst.
2. Het werk is vrij van beledigingen, grove scheldwoorden, het zaaien van haat en andere vormen van kwetsende uitingen. Het is aan Retail Entertainment om te bepalen wat kwetsende uitingen zijn.
3. Het werk is vastgelegd c.q. opgenomen op een geluidsopname, en wel in een digitaal bestandsformaat (MP3) en deze wordt via de website geüpload en aldus aan Retail Entertainment ter beschikking gesteld.
4. De overeenkomst komt, in ieder geval ook, tot stand zodra de auteursrechthebbende een werk zoals vastgelegd op de opname uploadt. Elk muziekwerk wordt gescreend en gecategoriseerd op basis van genre en tags. Na screening, en bij het voldoen aan de criteria van Get Airplay, wordt de exploitatie gestart. De auteursrechthebbende ontvangt daarvan een bevestiging op het opgegeven e-mailadres.
5. De auteursrechthebbende kan ervoor kiezen de muziekwerken in termijnen op Get Airplay te uploaden voor: 6, 12, 18 of 24 maanden. Bij het uploaden kan er als optie gekozen worden om de termijnen van de muziekwerken automatisch te verlengen of niet.

2 Auteursrechtelijk

1. Het werk is een geheel origineel uniek muziekwerk.
2. Eventuele gebruikte zogenaamde 'sound samples' of andere (onder)delen van werken en/of opnamen van derden zijn 'rechten vrij', d.w.z. dat de auteursrechthebbende voor het gebruik van dergelijk materiaal in zijn opname van het werk van betreffende derden en rechthebbende van dat materiaal de schriftelijke toestemming heeft gekregen ('clearance') op grond waarvan het staat vrij staat dat te verveelvoudigen en openbaar te maken, althans te (doen) exploiteren.
3. Het werk is niet gecoverd (nagespeeld), of op welke manier dan ook gekopieerd c.q. een bewerking van een ander muziekwerk van een derde. Indien het werk wel een cover c.q. een bewerking is van een ander werk waarvoor de betreffende rechthebbende(n) geen toestemming hebben gegeven ('plagiaat'), zal Retail Entertainment het werk direct uit haar database verwijderen. Auteursrechthebbende kan in dat geval geen rechten op enige inkomsten van welke andere aard dan ook doen gelden.
4. Het auteursrecht op het werk en het naburige recht op de uitvoering van het werk en de opname daarvan is en blijft het volledige eigendom van de auteursrechthebbende. Hij verklaart en garandeert dat hij volledig bevoegd is tot het onbeperkt gebruik daarvan en dat het werk en de opname niet bezwaard zijn met enig ander recht en dat er ten aanzien van het werk en de opname geen andere licenties aan derden zijn verleend en dat derden op generlei wijze enig recht daarop kunnen doen gelden.
5. Het is aan de auteursrechthebbende, wanneer diegene een soortgelijke licentie met een derde overeenkomt Retail Entertainment hierover in te lichten. Dit kan schriftelijk per mail naar info@retailentertainment.nl of info@getairplay.nl. Het is hierbij de verantwoording van auteursrechthebbende te controleren of er geen conflict optreedt tussen beide licenties. Retail Entertainment is hier op geen enkele manier voor aansprakelijk. Tevens behoudt Retail Entertainment het recht hierom vroegtijdig de licentieovereenkomst zonder inachtneming van een opzegtermijn tussentijds te beëindigen.
6. De auteursrechthebbende verklaart en garandeert dat alle bij de vervaardiging en de opname van het muziekwerk betrokken partijen, zoals: tekstdichter(s), (andere) componist(en), sessiemuzikant(en), zanger(es), producent(en), label(s), exploitant(en), platenmaatschappij(en), mixagestudio('s), en overige betrokken rechthebbenden op het werk en/of de opname, met inbegrip van eventuele 'samples' van derden, hun rechten aan auteursrechthebbende hebben overgedragen dan wel aan auteursrechthebbende ter zake een schriftelijke licentie hebben verstrekt, zodat auteursrechthebbende volledig vrij is in het gebruik daarvan. Auteursrechthebbende verklaart en garandeert dat hij van alle betrokkenen in dit verband een schriftelijk akkoord heeft op de inhoud van de onderhavige licentieovereenkomst.
7. De auteursrechthebbende verklaart alle gegevens over muziekwerken naar volledig waarheid en juistheid aan Retail Entertainment ter beschikking te stellen. De auteursrechthebbende draagt daarvoor het risico. Bij onjuistheid van gegevens en/of dientengevolge het gebruik daarvan door Retail Entertainment is Retail Entertainment nimmer aansprakelijk.
8. Auteursrechthebbende vrijwaart Retail Entertainment volledig van enige aanspraken van derden.
9. Retail Entertainment zal op geen enkele wijze aansprakelijk zijn voor schade van welke aard dan ook voortvloeiende uit misbruik of onrechtmatig handelen van de auteursrechthebbende. Eveneens is Retail Entertainment op geen enkele wijze aansprakelijk voor schade van welke aard dan ook welke de auteursrechthebbende dan wel rechthebbende(n) lijdt/lijden verband houdende met zijn/haar deelname aan Retail Entertainment.
10. Retail Entertainment behoudt zich het recht het licentiecontract per direct te beëindigen wanneer na aanvang licentiecontract toch blijkt dat het muziekwerk niet aan de voorwaarde onder deze voorwaarden voldoet of wanneer auteursrechthebbende onrechtmatig heeft gehandeld bij registratie (onjuiste gegevens, minderjarigheid). Redelijkerwijs zal de openstaande betaling overlegd worden met auteursrechthebbende of zal het account per direct worden verwijderd. De muziekwerken worden per direct uit de database verwijderd. Retail Entertainment is gerechtigd om juridische maatregelen te nemen, al dan niet in de vorm van een gerechtelijke procedure in verband met geleden of te lijden schade c.q. op basis van onrechtmatige daad.

3 Deelname Retail Entertainment en Get Airplay: Licentie van rechten

1. Aanmelding door de auteursrechthebbende is geheel kosteloos.
2. Door de aanmelding en het uploaden van het werk, verleent de auteursrechthebbende met betrekking tot het werk en de opname hierbij aan Retail Entertainment een onherroepelijke, wereldwijde licentie voor het gebruik van het werk 'als ware Retail Entertainment rechthebbende', Dit voor de duur van zoals door auteursrechthebbende via het aanmeldingsformulier van de website bij het uploaden van het opgenomen werk aan te geven, welke licentie van (gebruiks)rechten Retail Entertainment hierbij bij voorbaat aanvaardt. Op grond van deze licentie is Retail Entertainment gerechtigd het werk en de opname te gebruiken voor hiergenoemde doeleinden die zij wenselijk acht, daaronder begrepen, maar niet uitsluitend: het muziekwerk te gebruiken en (commercieel) te exploiteren, (af) te leveren, uit te (doen) zenden, te (doen) herhalen, het muziekwerk openbaar te maken, uit te lenen, te verhuren, te verveelvoudigen, al dan niet on demand aan het publiek ter beschikking te stellen en op andere wijze te verspreiden of in het verkeer te brengen, e.e.a. al dan niet voor promotionele doeleinden, van welke aard en ten behoeve van wie dan ook en al dan niet in commerciële ruimtes van klanten van Retail Entertainment. Het vorenstaande kan zowel nationaal als internationaal geschieden. Ter verduidelijking:
 - a. de licentie die de auteursrechthebbende hierbij verleent is beperkt in tijd, en geldt, behoudens de eventuele verlenging, uiterlijk tot en met de datum zoals aangegeven staat in het eigen artiesten beheeraccount van Get Airplay;
 - b. de licentie die bij deze door de auteursrechthebbende aan Retail Entertainment wordt verleend, is de enige. Auteursrechthebbende is niet bevoegd gedurende de looptijd van deze overeenkomst aan derden licenties uit te verlenen; en
 - c. de auteursrechthebbende is gemachtigd om het muziekwerk live uit te voeren, online en via radio en tv aan te bieden en te promoten, een en ander zoals geregeld in artikel 5, paragraaf 1 van deze overeenkomst.
3. Gedurende de looptijd van de overeenkomst, zoals genoemd in artikel 5 hieronder is het auteursrechthebbende uitdrukkelijk verboden om het muziekwerk en/of de opname aan te melden bij BUMA of STEMRA (behoudens het bepaalde in artikel 7 van deze overeenkomst) of een soortgelijke organisatie zoals SENA of NORMA, in Nederland dan wel bij de internationale zusterorganisaties van deze organisaties in het buitenland, waaronder bijvoorbeeld in België, SABAM respectievelijk SIMIM. Tevens is het wel mogelijk om het muziekwerk bij de desbetreffende organisaties op "flexibel beheer" aan te zetten het is een vereiste dat achtergrondmuziek uitgezet is. Dan mag de auteursrechthebbende zijn muziekwerken aanmelden bij Get Airplay. Indien auteursrechthebbende in strijd met deze bepaling handelt, is hij daarvoor zelf volledig verantwoordelijk. Zodra Retail Entertainment op de hoogte komt van het feit dat een werk bij Buma of Stemra of een soortgelijke organisatie is aangemeld, verwijderd zij het werk direct uit haar database. Dit geldt als 'Notice & Takedown'. Indien auteursrechthebbende het tegendeel kan bewijzen, kan Retail Entertainment het werk weer in haar database opnemen. Eventuele vorderingen van Buma, Stemra of soortgelijke organisaties komen voor rekening van auteursrechthebbende. Indien Buma, Stemra, of een andere partij succesvol een vordering op Retail Entertainment verhaalt, is auteursrechthebbende gehouden dit bedrag, althans de volledige schade, inclusief aanvullende kosten, waaronder kosten van rechtsbijstand en de wettelijke rente aan Retail Entertainment te vergoeden, ter zake waarvan auteursrechthebbende Retail Entertainment volledig vrijwaart.
4. De auteursrechthebbende doet gedurende de looptijd van deze overeenkomst en eventuele verlengingen hierbij afstand van de rechten genoemd in artikel 5 lid 1 onder a, b en c van de Wet op de Naburige rechten en van de rechten genoemd in artikel 25 lid 1 onder a, b en c en 45e lid 1 onder a, b en c van de Auteurswet 1912.
5. Als enige tegenprestatie voor de door auteursrechthebbende verrichte werkzaamheden bij de vervaardiging van het geüploade werk en de opname ontvangt hij van Retail Entertainment de onderstaande billijke vergoeding in de vorm van royalty's te berekenen over airplay en verkoop en waarvoor hij zijn/haar rekeningnummer (IBAN) aan Retail Entertainment zal moeten opgeven via het aanmeldingsformulier op de website. Retail Entertainment betaalt de onderstaande royalty pas aan auteursrechthebbende uit indien de uit exploitatie behaalde en de voor auteursrechthebbende inkomsten per kalenderjaar minimaal € 10,- per geüpload werk bedragen.
 - Airplay: 16% van de bruto-inkomsten op muziekabonnementen wordt cumulatief onder auteursrechthebbenden uitbetaald.
6. Indien per geüpload werk de uit exploitatie behaalde en de voor auteursrechthebbende inkomsten per kalenderjaar €10,- bedragen en deze inkomsten daadwerkelijk door Retail Entertainment zijn ontvangen. Als dit minimale bedrag is behaald is het aan de auteursrechthebbende om contact op te nemen met Get Airplay door een mail te sturen naar: info@getairplay.nl.
7. De auteursrechthebbende kan jegens Retail Entertainment noch een derde, met inbegrip van BUMA/STEMRA, SENA of NORMA enig aanspraak doen gelden op betaling door BUMA/STEMRA, SENA of NORMA gelden, al dan niet met terugwerkende kracht, nu de auteursrechthebbende juist niet bij deze organisaties is aangesloten dan wel vanwege het flexibel beheer zoals vastgelegd in artikel 7 van deze overeenkomst een dergelijke aanspraak niet heeft. Door niet bij bovengenoemde organisaties aan te sluiten dan wel vanwege het flexibele beheer hun handhavingsbevoegdheden uit te sluiten, verleent de auteursrechthebbende vanwege de bij deze overeenkomst verleende licentie aan Retail Entertainment om namens de auteursrechthebbende zowel de auteursrechten als de naburige rechten uit te oefenen en voor het gebruik door derden van het werk en de opname aan deze derden toestemming te verlenen tegen een door Retail Entertainment te bepalen vergoeding waarvan de auteursrechthebbende een billijk deel ontvangt in de vorm van de in dit artikel 3 vastgelegde royalty.
8. De auteursrechthebbende verklaart 18 jaar of ouder te zijn en voorts niet onder curatele, bewind of mentorschap te gesteld te zijn. Indien auteursrechthebbende toch jonger blijkt te zijn, althans onder curatele, bewind of mentorschap

gesteld blijkt te zijn, dan draagt Retail Entertainment daarvoor nimmer het risico. Retail Entertainment is nimmer aansprakelijk, ter zake van de eventueel door Retail Entertainment te lijden schade, de auteursrechthebbende Retail Entertainment nu voor als dan volledig vrijwaart.

9. Wanneer auteursrechthebbende minderjarig is, dienen de ouder(s) c.q. wettelijke vertegenwoordiger(s) zijn/hun akkoord met deze overeenkomst c.q. voorwaarden te laten blijken door het aanvinken van het hokje op de aanmeldingspagina van de website waarmee de auteursrechthebbende zich akkoord verklaard met onderhavig Licentiecontract. Door het doorlopen van de aanmeldingsprocedure en het uploaden van de opname met het muziekwerk, wordt voornoemd akkoord door de wettelijke vertegenwoordiger(s) namens de minderjarige auteursrechthebbende(n) verondersteld, althans mag Retail Entertainment er redelijkerwijs vanuit gaan dat daarvan sprake is. Wanneer de minderjarige auteursrechthebbende hieromtrent (bewust) in strijd met het bovenstaande verklaard, is nimmer sprake van enige aansprakelijkheid van Retail Entertainment ter zake en behoudt Retail Entertainment zich te allen tijde het recht voor om eventueel door haar geleden schade op auteursrechthebbende te verhalen.

4 Retail Entertainment en Get Airplay aan het werk

1. Retail Entertainment zal nimmer eigendom van het muziekwerk en de opname claimen. Te allen tijde blijft de originele naam ongewijzigd, evenals de titel- en artiesten- naam/namen. Deze naam/namen worden te allen tijde gebruikt zoals door auteursrechthebbende aangegeven.
2. Retail Entertainment zal op uiterst zorgvuldige wijze omgaan met het beschikbaar stellen van het muziekwerk, waarbij benadrukt wordt dat Retail Entertainment zich zal inspannen om te voorkomen dat (delen van) de opname gebruikt worden in beledigende en/of pornografische programmering. Retail Entertainment zal geen inhoudelijke wijzigingen op het muziekwerk uitvoeren dan wel het muziekwerk beschadigen.
3. Retail Entertainment draagt zorg voor een juiste beveiliging op de website, middels een beveiligde login en SSL verbinding, en discretie betreffende NAW-gegevens.
4. Retail Entertainment zal alle mogelijke aanbiedingen richting auteursrechthebbende, naar aanleiding van (desbetreffende) muziekwerken door Retail Entertainment gecontracteerd, tijdig en redelijkerwijs overleggen met auteursrechthebbende. Wanneer Retail Entertainment in verder traject bemiddelt tussen derden en auteursrechthebbende, kunnen wel kosten worden gerekend na overleg.

5 Uitzonderingen, bijzonderheden en looptijd/opzegging

1. Auteursrechthebbende is te allen tijde gemachtigd om het muziekwerk op een podium, online, bij een radiostation, in andere openbare ruimten en in besloten kringen uit te zenden dan wel uit te voeren en/of te promoten. Echter is Retail Entertainment nimmer verantwoordelijk voor de mogelijke gevolgen hiervan. Retail Entertainment zal nimmer beroep doen op vergoedingen uit hoofde van de in deze paragraaf 1 genoemde exploitatie bestemd voor de auteursrechthebbende en voortvloeiend uit de Auteurswet of de Wet op de naburige rechten.
2. De auteursrechthebbende kan te allen tijde zijn aanmelding ongedaan maken. Echter, de beëindiging van zijn aanmelding c.q. registratie bij Get Airplay laat onverlet de looptijd van de per muziekwerken aan Retail Entertainment verleende licentie zodat Retail Entertainment bevoegd blijft om betreffende muziekwerken en opnamen daarvan te gebruiken tot het einde van de (al dan niet door de auteursrechthebbende middels een op de aanmeldingspagina geplaatste vink) verlengde initiële looptijd. De auteursrechthebbende dient schriftelijk per e-mail aan info@getairplay.nl of info@retailentertainment.nl aan te geven tussentijds de licentie met Get Airplay te willen beëindigen. Het vinkje automatisch verlengen in artikel 2.5 moet uitstaan. De auteursrechthebbende moet zoals boven vermeld dit schriftelijk melden het contract te willen beëindigen naar de bovengenoemde emailadressen. Vervolgens wordt het lopende contractdeel uitgezet.

6 Auteursrechthebbende

1. De auteursrechthebbende verklaart dat hij onder de op de website www.getairplay.nl vermelde artiestengegevens het muziekwerk aanbiedt aan Retail Entertainment en voldoet daarmee aan de gestelde voorwaarden zoals vermeld in deze overeenkomst.
2. De auteursrechthebbende verklaart dat hij naar waarheid zijn persoonsgegevens heeft ingevuld zoals hieronder vermeld.
3. De auteursrechthebbende verklaart dat hij de maker van het werk is, uitvoerend kunstenaar van de uitvoering van het werk en de producent van de opname daarvan en dat hij alle over (intellectuele) eigendomsrechten ter zake beschikt, of rechtsmatig namens eventueel deelgerechtigden en of overige rechthebbenden handelt, en verklaart het muziekwerk en de opname niet te hebben aangemeld bij organisaties als BUMA/STEMRA respectievelijk SENA, NORMA etc. Met uitzondering op paragraaf 3.3 en paragraaf 7.

7 Module BUMA/STEMRA – Flexibel Beheer

1. Indien auteursrechthebbende wel, ten aanzien van een of meer muziekwerken, is aangesloten bij BUMA/STEMRA c.q. rechten ten aanzien van muziekwerken heeft overgedragen aan BUMA/STEMRA geldt het navolgende.
2. Het is via 'flexibel beheer' van BUMA/STEMRA mogelijk om bepaalde exploitatierechten uit te sluiten van overdracht aan c.q. beheer door Buma/Stemra. Dat wil zeggen dat hoewel een auteursrechthebbende ten aanzien van zijn muziekwerken exploitatierechten aan Buma/Stemra heeft verschaft, bepaalde manieren van het ten gehore brengen van de muziekwerken zijn uitgesloten van het beheer door Buma/Stemra. Zo is het onder andere mogelijk om het afspelen van achtergrondmuziek van overdracht aan c.q. beheer door Buma/Stemra uit te sluiten. In dat geval oefent c.q. handhaaft BUMA/STEMRA niet de auteursrechten van de auteursrechthebbende voor een dergelijke categorie van exploitatie van de muziekwerken van de auteursrechthebbende. BUMA/STEMRA verleent dan aan derden geen gebruikslicenties tegen betaling van een vergoeding. Dit is alleen mogelijk voor het gehele geregistreerde oeuvre van een auteursrechthebbende, het is niet per muziekwerk te realiseren.
3. De bij BUMA/STEMRA aangesloten auteursrechthebbende verklaart het volgende. Ten aanzien van door auteursrechthebbende bij Buma/ BUMA/STEMRA geregistreerde muziekwerken geldt dat:
 - a. deze muziekwerken in flexibel beheer zijn;
 - b. de exploitatierechten ten aanzien 'achtergrondmuziek' van al mijn werken niet bij BUMA/STEMRA rusten, zodat het derden en mijzelf vrij staat mijn muziekwerken als achtergrondmuziek ten gehore te brengen;
 - c. onder het (ten gehore brengen van) achtergrondmuziek wordt verstaan:
 - d. recht van openbare uitvoering van radio-uitzendingen;
 - e. recht van openbare uitvoering van televisie-uitzendingen;
 - f. recht van openbare uitvoering van een geluidsdrager.
 - g. Buma/Stemra in dit kader geen rechten kan doen gelden;
 - h. het vorenstaande geldt voor alle door auteursrechthebbende bij Buma/Stemra aangesloten muziekwerken.
4. Auteursrechthebbende staat in voor de juistheid van de bij deze verstrekte informatie verklaart dat Buma/ BUMA/STEMRA geen exploitatierechten ten aanzien van achtergrondmuziek heeft en in dat kader geen andere rechten kan doen gelden op enig muziekwerk van hem/haar. Zou Buma/Stemra Retail Entertainment op enig moment aanspreken op onrechtmatig gebruik van een van de door auteursrechthebbende aan beide partijen ter beschikking gestelde werken, dan draagt de auteursrechthebbende daarvoor het volledige risico. Indien Retail Entertainment geconfronteerd wordt met kosten in dit kader, van welke aard dan ook, en/of schade lijdt, bijvoorbeeld een vordering tot betaling van BUMA/STEMRA of een vordering tot betaling van de schade die haar klanten lijden en inclusief alle kosten van rechtsbijstand, dan is auteursrechthebbende gehouden deze kosten en schade op eerste verzoek van Retail Entertainment te vergoeden, zonder dat enige ingebrekestelling zal zijn vereist, ter zake waarvan de auteursrechthebbende Retail Entertainment hierbij tevens volledig vrijwaart.
5. Voor het overige zijn de bepalingen uit deze overeenkomst onverkort van toepassing.
6. Dit artikel ziet uitsluitend op bij BUMA/STEMRA geregistreerde werken van de auteursrechthebbende, uitdrukkelijk niet voor rechten van derden, van welke aard ook, en ook niet ten aanzien van bij andere partijen geregistreerde werken. Dit artikel 7 geldt dus alleen ten aanzien van auteursrechthebbenden die bij het aangaan van deze licentieovereenkomst hebben aangegeven aangesloten te zijn bij BUMA/STEMRA. Op licentieovereenkomsten tussen Retail Entertainment en auteursrechthebbenden die hebben aangegeven niet op enigerlei wijze te zijn aangesloten bij BUMA/STEMRA vindt dit artikel uitdrukkelijk geen toepassing.

8 Belgische auteursrechthebbende

1. Daar waar BUMA/STEMRA geschreven staat, kan ook SABAM gelezen worden, met uitzondering van paragraaf 7.
2. Daar waar SENA geschreven staat, kan ook SIMIM gelezen worden.

10 Notice & Takedown procedure

1. De auteursrechthebbende stemt bij voorbaat in met de Notice & Takedown procedure zoals die door Get Airplay wordt gehanteerd.
2. De auteursrechthebbende die een muziekwerk en de opname aan Get Airplay in licentie geeft staat ervoor in dat dit werk niet is bezwaard met enig ander recht, dat er ten aanzien van het werk geen andere licenties zijn uitgegeven en dat derden op het werk op generlei wijze enig recht kunnen doen gelden.
3. De artiest vrijwaart Get Airplay voor eventuele aanspraken van derden op een werk en de opname dat aan Get Airplay in licentie is gegeven. Indien derden met succes een vordering tegen Get Airplay ten aanzien van een werk geldend maken, dan is de artiest gehouden deze schade, inclusief kosten van rechtsbijstand, volledig te vergoeden.
4. Een belanghebbende die meent enig recht te kunnen laten gelden ten aanzien van een werk dat aan Get Airplay in licentie is gegeven, kan hiervan gemotiveerd melding maken bij Get Airplay door het sturen van een email. Een melding dient tenminste de volgende informatie te bevatten:
 - o Naam van de melder;
 - o Contactgegevens, waaronder tenminste een telefoonnummer en emailadres;
 - o De naam van werk waarop de melding betrekking heeft;
 - o Een duidelijke omschreven verzoek;
 - o Alle informatie die nodig is het verzoek te beoordelen, waaronder informatie die bewijs levert voor de veronderstelde inbreuk.
5. Degene die middels deze procedure een melding doet, verklaart Get Airplay te vrijwaren voor aanspraken van artiesten na, al dan niet in rechte, gebleken ongegrondheid van het verzoek.
6. Get Airplay zal een melding zonder onredelijke vertraging in behandeling nemen. Bij gebleken gegrondheid van het verzoek wordt hieraan zo spoedig mogelijk gehoor gegeven.
7. Get Airplay is gerechtigd om de exploitatie van een werk, al dan niet tijdelijk te staken gedurende de periode dat een veronderstelde inbreuk wordt onderzocht. De artiest heeft gedurende deze periode geen recht op een vergoeding.

10 Akkoord

1. Ondertekening en akkoord geschieden middels digitaal bevestigen na invullen op het (aanmeld)formulier van alle gegevens op de website www.getairplay.nl, waaronder uitdrukkelijk mede begrepen het actief aanvinken van het hokje bij de zin: "Ja, ik ga akkoord met het Licentiecontract van Get Airplay". Retail Entertainment bevestigt deelname van auteursrechthebbende met bijhorend(e) muziekwerk(en) met een bevestiging op het opgegeven e-mailadres na screening van muziekwerk(en).